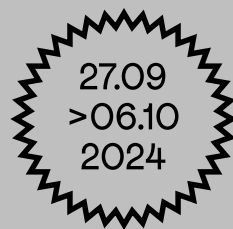


CALL FOR ARTISTS



IT

Gentile artista, quest'anno si svolgerà la **quarta edizione di BAW - Bolzano Art Weeks, dal 27.09 al 06.10.2024**, un progetto realizzato da Cooperativa 19 in collaborazione con Südtiroler Künstlerbund e Südtirol Kultur con il sostegno delle Ripartizioni Cultura Italiana e Cultura Tedesca della Provincia Autonoma di Bolzano, della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, del Comune di Bolzano e dell'Azienda di Soggiorno e Turismo.

Bolzano Art Weeks è un festival collettivo, plurale, inclusivo e orizzontale nato con l'obiettivo di dare un contesto – fisico e temporale condiviso – alla multiforme scena artistica contemporanea altoatesina. BAW si diffonde attraverso tutti i quartieri della città di Bolzano e oltre con l'intento di coinvolgere un pubblico ampio e diversificato in progetti espositivi, performativi, installativi, multimediali e site-specific.

BAW è un evento di rete, realizzato in collaborazione con istituzioni, associazioni, operatori/trici e artist* della scena locale, nazionale e internazionale che – nel corso delle scorse edizioni – ha presentato annualmente a Bolzano più di 100 progetti dislocati in gallerie, musei e atelier, spazi indipendenti, pubblici, privati e temporanei.

Anche nell'edizione 2024 BAW intende proporre un variegato programma di eventi, **alla manifestazione potranno partecipare anche singol* artist* o gruppi di artist* a cui è dedicato nello specifico questo bando, che finanzia 5 progetti**. Per partecipare è necessario proporre un progetto artistico – di qualunque natura – in linea con il tema di quest'anno **"WELLbeing WELfare WELcome"** approfondito nel documento ["Tema"](#) scaricabile sulla home del sito www.bolzanoartweeks.com.

Da scegliere inoltre una delle 5 location proposte, che saranno fulcro delle attività rispetto alle 5 aree/zone della città su cui BAW intende lavorare. Come per la scorsa edizione, infatti, la volontà è di dare più esplicita espressione alla topografia culturale policentrica della città e concentrare le attività principali non solo in centro ma individuando 5 aree/zone, che nella mappatura/ programma delle scorse due edizioni si sono cristallizzate come quelle a maggior densità di luoghi e attività. In particolare, la location prevista per Bolzano Ovest prevede un'azione/progetto/performance che si attivi almeno una volta e in uno spazio all'aperto.

La partecipazione alla call for artists di BAW è gratuita. Le candidature devono essere inviate attraverso l'apposito [modulo](#) (compilato in ogni sua parte e con

tutti gli allegati richiesti pena l'esclusione dalla selezione) compilabile sul sito www.bolzanoartweeks.com **entro il giorno 30.06.2024 ore 12:00**.

BAW metterà a disposizione di ogni artista selezionat*:

- una lista di location dove poter realizzare il progetto (allegato "Location" qui di seguito) – nella candidatura andranno indicate minimo 2 opzioni in ordine di preferenza tra gli spazi in elenco

- un budget (fee + costi di realizzazione progetto) di 2.000,00 euro (con fattura: 2.000,00 euro +iva, con prestazione occasionale: 2.000,00 euro lordi onnicomprensivi)

- l'inserimento nel programma generale di BAW e gli eventuali adempimenti burocratici rispetto alla domanda di pubblica manifestazione al Comune di Bolzano

- supporto generale nella realizzazione del progetto, dell'allestimento e dell'inaugurazione o evento di presentazione

Agli/le artist* selezionat* verrà richiesto all'interno del budget messo a disposizione:

- di assumersi i costi di eventuale assicurazione
- di assumersi i costi di allestimento e trasporto
- di occuparsi dell'apertura, supervisione e manutenzione del proprio progetto: si richiede di assicurare un orario predefinito di apertura al pubblico degli spazi durante BAW

Le diverse proposte verranno vagliate avvalendosi della consulenza del **comitato curatoriale di BAW 2024** composto da Chiara Caliceti (direttrice generale di DOC-COM), Nitzan Cohen (preside Facoltà di Design e Arti Libera Università di Bolzano), Valerio Dehò (curatore indipendente), Rudolf Frey (direttore artistico Vereinigte Bühnen Bozen -VBB), Daniele Lupo (Founder e Artistic-Director di Lungomare), Kathrin Oberrauch (curatrice indipendente), Leonie Radine (curatrice MUSEION), Tommaso Tisot (collezionista), Lisa Trockner (presidente del Südtiroler Künstlerbund - SKB) che selezionerà le 5 proposte ritenute più adatte.

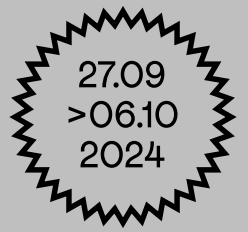
I risultati della selezione saranno comunicati via mail entro il 31.07.2024.

Chi non rientrerà fra i/le selezionat* è invitat* comunque a partecipare a BAW autonomamente e a sue spese, segnalando già nel modulo di candidatura le proprie intenzioni. Ad ogni artista selezionat* verrà affiancato un/a referente con cui confrontarsi per ogni evenienza.

Info:

www.bolzanoartweeks.com / info@bolzanoartweeks.com

CALL FOR ARTISTS



DE

Liebe Künstlerin, lieber Künstler,
vom 27. September bis zum 6. Oktober 2024 findet die vierte Ausgabe der BAW – Bolzano Art Weeks statt.

Das von Cooperativa 19, in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Künstlerbund und Südtirol Kultur organisierte Projekt wird von den Abteilungen für italienische und deutsche Kultur der Autonomen Provinz Bozen, der Stiftung Südtiroler Sparkasse, der Gemeinde Bozen und dem Verkehrsamt Bozen unterstützt.

BAW ist eine Initiative mit dem Ziel, der vielfältigen zeitgenössischen Südtiroler Kunstszene einen räumlichen und zeitlichen Rahmen in Form einer kollektiven Veranstaltung zu geben. BAW erstreckt sich über das gesamte Stadtgebiet von Bozen, um ein breites und vielfältiges Publikum in Ausstellungen, Performances, Installationen, Multimediaprojekten und ortsbezogene Kunst einzubeziehen.

BAW ist ein Festival, die in Zusammenarbeit mit Institutionen, Vereinen, Akteur*innen und Künstler*innen der lokalen Szene realisiert wird. Während der letzten Ausgaben, wurden jeweils mehr als 100 Projekte und Veranstaltungen in Bozen präsentiert, die in Galerien, Museen und Ateliers, in unabhängigen, öffentlichen, privaten und temporären Räumlichkeiten gezeigt wurden.

Auch im Rahmen der diesjährigen Ausgabe will BAW wieder ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm anbieten.

An der Veranstaltung teilnehmen können auch Künstler*innen und Künstler*innengruppen, an die sich diese Ausschreibung richtet. Es werden 5 Projekte finanziert. Um teilzunehmen, muss ein künstlerisches Projekt – egal welcher Art – vorgeschlagen werden, welches dem diesjährigen **Thema "WELLbeing WELLfare WELLcome"** entspricht. Weitere Informationen dazu sind dem Dokument ["Thema"](#) zu entnehmen (Siehe: [www.bolzanoartweeks.com](#)).

Auszuwählen ist einer der 5 vorgeschlagenen Standorte, welche den Schwerpunkt der Aktivitäten in Bezug auf die 5 Bereiche/Zonen der Stadt bilden, an denen die BAW 2024 aktiv sein wird. Wie für die letzte Ausgabe herrscht der Wunsch, die polyzentrische kulturelle Topografie der Stadt deutlicher zum Ausdruck zu bringen und die Hauptaktivitäten nicht nur im Zentrum zu konzentrieren, sondern in den 5 Bereichen/Zonen zu verstärken, die sich in der Kartierung/ Programmierung der letzten Ausgaben als diejenigen mit der größten Dichte an Kreativorten und -aktivitäten herauskristallisiert haben. Der Standort im Stadtbereich Westen sieht eine Aktion/Projekt/ Performance mit mindestens einer Aufführung im Freien vor.

Die Teilnahme an BAW ist kostenlos. Die Bewerbungen müssen über [dieses Teilnahmeformular](#) (das in all seinen Teilen auszufüllen ist, ansonsten droht der Ausschluss aus

dem Bewerbungsverfahren) auf der Webseite [www.bolzanoartweeks.com](#) **innerhalb 30.06.2024 um 12 Uhr eingereicht werden.**

BAW stellt jedem/jeder ausgewählten Künstler*in folgende Leistungen zur Verfügung:

- eine Liste von Locations, an denen das Projekt umgesetzt werden kann (siehe Anlage „Location“ weiter unten)
- in der Bewerbung sind mindestens zwei Präferenzen bezüglich der aufgelisteten Örtlichkeiten anzugeben;
- ein Budget (Honorar + Kosten für die Realisierung des Projekts) von 2.000,00 Euro brutto (+ MwSt. bei Rechnungsstellung, inklusive aller Abgaben bei Honorarnoten);
- Aufnahme in das Programm von BAW und Erledigung etwaiger bürokratischer Formalitäten im Zusammenhang mit der Beantragung einer Genehmigung für eine öffentliche Veranstaltung bei der Bozner Stadtverwaltung;
- allgemeine Unterstützung bei der Umsetzung des Projekts beim Aufbau, der Vernissage oder einer anderen öffentlichen Veranstaltung. Die ausgewählten Künstler*innen werden dazu aufgefordert, im Rahmen des vorgesehenen Budgets:
- die Kosten für eine eventuelle Versicherung zu übernehmen;
- die Installations- und Transportkosten zu tragen;
- für die Eröffnung, Überwachung und Instandhaltung ihres Projekts zu sorgen: Sie werden gebeten, während der Veranstaltung BAW festgelegte Öffnungszeiten für die Öffentlichkeit zu gewährleisten.

Aus den eingereichten Projektvorschlägen werden vom wissenschaftlichen **Beirat der BAW**, bestehend aus Chiara Caliceti (Generaldirektorin von DOC-COM), Nitzan Cohen (Dekan der Fakultät für Design und Kunst der Freien Universität Bozen), Valerio Deho (freier Kurator), Rudolf Frey (künstlerischer Leiter der Vereinigte Bühnen Bozen - VBB), Daniele Lupo (Co-Founder und Co-Artistic-Director Lungomare), Kathrin Oberrauch (freie Kuratorin), Leonie Radine (Kuratorin MUSEION), Tommaso Tisot (Sammler), Lisa Trockner (Direktorin des Südtiroler Künstlerbund - SKB) fünf Projekte ausgewählt.

Die Ergebnisse der Auswahl werden innerhalb 31.07.2024 per Mail mitgeteilt.

Diejenigen, deren Projekt nicht ausgewählt wurde, sind eingeladen, unabhängig und auf eigene Kosten an der BAW teilzunehmen. Wer dies möchte, sollte diese Option bereits im Teilnahmeformular angeben. Jeder/jedem ausgewählten Künstler*in wird eine Ansprechperson zugewiesen, mit der sie/er sich bei Bedarf austauschen kann.

Weitere Informationen:

[www.bolzanoartweeks.com](#) / info@bolzanoartweeks.com

CALL FOR ARTISTS Location disponibili zur Auswahl

1. BZ CENTRO / ZENTRUM | Palais Campofranco (Cortile interno / Innenhof)

IT_L'arciduca Heinrich, zio dell'imperatrice Elisabetta (Sissi), tra il 1870 e il 1890 fece trasformare diversi edifici in un palazzo cittadino nella centrale piazza Walther di Bolzano. Dopo la morte dell'arciduca, il palazzo fu occupato dalla sua unica figlia, Maria Raineria. La recente ristrutturazione ha trasformato il palazzo in un moderno centro commerciale e gastronomico, aperto al pubblico tutto l'anno. Durante la ristrutturazione è stata posta attenzione a non danneggiare l'albero di Ginko, donato dall'imperatrice Elisabetta. L'area che può essere utilizzata per l'esposizione del progetto artistico è quella del Cortile interno di Campofranco.

DE_Erzherzog Heinrich, Onkel der Kaiserin Elisabeth (Sissi) ließ mehrere Gebäude zwischen 1870 und 1890 zu einem Stadtpalais am zentralen Bozner Waltherplatz umbauen. Nach dem Tod des Erzherzogs wurde der Palast von seinem einzigen Kind, Maria Raineria bewohnt. Durch den kürzlich erfolgten Umbau wurde das Palais zu einer modernen Shopping- und Gastronomielocation umfunktioniert und ist jetzt ganzjährig für die Öffentlichkeit zugänglich. Beim Umbau wurde sorgfältig darauf geachtet, dass der von Kaiserin Elisabeth geschenkte Ginkobaum nicht beschädigt wurde. Der Innenhof des Campofranco kann zum Ausstellen von Kunstwerken verwendet werden.



2. BZ SUD / SÜD | NOI Techpark

IT_Il NOI Techpark, ospitato nell'ex fabbrica di alluminio "Alumix" nella zona industriale di Bolzano, è il centro di innovazione dell'Alto Adige. 100 imprenditori/trici, ricercatori/trici, start-up e studenti/esse lavorano al NOI per la trasformazione ecologica ed economica della società. Il NOI si concentra su quattro aree principali: Green, Food & Health, Digital, Automotive & Automation. I lavori artistici devono essere pensati per il parco e gli spazi all'esterno.

DE_Der NOI Techpark, untergebracht in der ehemaligen Aluminiumfabrik „Alumix“ in der Bozner Industriezone ist das Innovationszentrum Südtirols. 100 Unternehmer*innen, Forscher*innen, Start-upper*innen und Studierende arbeiten im NOI am ökologischen und ökonomischen Umbau der Gesellschaft. Das NOI konzentriert sich auf vier Schwerpunkte: Green, Food & Health, Digital, Automotive & Automation. Die Kunstwerke müssen für den Park und die Außenräume konzipiert sein.



CALL FOR ARTISTS Location disponibili zur Auswahl

3. BZ NORD | Bunker H

IT_ Il Bunker H di Bolzano viene realizzato su ordine delle truppe germaniche alla fine del 1943 per la loro protezione durante i bombardamenti. Ha una superficie di circa 7.000 metri quadrati ed è completamente scavato nel porfido, una roccia dura e resistente che risale a 272 milioni di anni fa, quando l'area dove sarebbe sorta la città di Bolzano era una gigantesca caldera che eruttava milioni di metri cubi di lava ogni istante. Dentro il Bunker si può apprezzare il silenzio assoluto ed un buio intenso, al quale non siamo abituati*. Queste caratteristiche rendono il luogo particolarmente ricercato da tant* ospiti che, attraverso visite guidate o manifestazioni artistiche di vario genere, hanno la possibilità di vivere momenti ricchi di storia, di aneddoti, di sensazioni e di suggestioni. È un mondo unico dove si riesce a fondere l'atmosfera con le proprie introspezioni, soprattutto ascoltando musica in ambienti dove l'acustica regala imprevedibili vibrazioni. È possibile esporre in tutti gli ambienti del Bunker; le sale non sono predisposte per appendere alle pareti e non sono riscaldate. È disponibile un impianto di illuminazione.

DE_ Der Bunker H in Bozen wurde Ende 1943 im Auftrag der deutschen Truppen zum Schutz vor Bombenangriffen errichtet. Er hat eine Fläche von etwa 7.000 Quadratmetern und ist vollständig in Porphyrgestein gebohrt, einem harten und resistenten Gestein aus der Zeit vor 272 Millionen Jahren, als das Gebiet um Bozen der gigantische Vulkan „Caldera“ war, welcher Millionen von Kubikmetern an Lavagestein aufstürzte. Im Bunker ist es völlig leise und vollkommen dunkel. Gern besucht wird der Bunker im Rahmen von Führungen oder künstlerischen Veranstaltungen verschiedenster Art. Dabei bietet sich die Möglichkeit besondere Momente voller Geschichte, Anekdoten, Sensationen und Anregungen zu erleben. Im Berg besticht eine besondere Welt, in der es möglich ist die Atmosphäre mit der eigenen Selbstbeobachtung zu verbinden, insbesondere wenn die Veranstaltung musikalischer Natur ist und der Sound unvorhersehbare Vibrationen erzeugt. Es kann in allen Bereichen des Bunkers ausgestellt werden; die Räume sind nicht dafür ausgelegt an den Wänden zu hängen und sind nicht beheizt. Eine Beleuchtungsanlage ist vorhanden.



4. BZ OVEST / WEST | spazio verde esterno / Freie Fläche im Grünen

IT_ In questa edizione BAW propone di trovare spazio per un progetto in uno dei numerosi e diversissimi luoghi "verdi" della zona ovest della città. Cerchiamo quindi per questa location un progetto performativo che si attivi almeno una volta e che possa svolgersi in un parco, in un giardino o in un prato.

DE_ Für die Ausgabe 2024 möchte die BAW im Westen der Stadt eine der vielen und recht unterschiedlichen Grünflächen bespielen. Gesucht wird ein performatives Projekt, das mindestens einmal aufgeführt wird und in einem Park, einer Gartenanlage oder auf einer Wiese stattfinden kann.



CALL FOR ARTISTS Location disponibili zur Auswahl

5.BZ EST / OST | azienda / Firma Laimer

IT_L'azienda Laimer distribuisce da oltre 60 anni prodotti di marca nel settore della tecnologia elettrica e idrica. Il punto di forza dell'azienda è la distribuzione di pompe centrifughe e sommerse, impianti di trattamento delle acque, generatori di corrente, sistemi di pompe per acque reflue e motori per vari settori di applicazione. L'azienda è stata fondata nel 1947 da Alois Laimer ed è gestita, allora come oggi, come un'impresa familiare. Per BAW, l'azienda Laimer mette a disposizione come area espositiva la vetrina con il suo sistema di scaffalature sul lato sinistro della sede aziendale in Via Dodiceville strada privata. La strada tra gli edifici è una strada privata e può essere utilizzata per eventi.

DE_Die Firma Laimer vertreibt seit über 60 Jahren Markenprodukte im Bereich von Strom- und Wassertechnik. Schwerpunkt der Firma ist der Vertrieb von Kreisel- und Tauchmotorpumpen, Wasseraufbereitungsanlagen, Stromgeneratoren, Abwasserpumpsystemen und Motoren für die verschiedensten Anwendungsbereiche. Gegründet wurde das Unternehmen im Jahre 1947 durch Alois Laimer und wird – damals wie heute – als Familienbetrieb geführt. Als Ausstellungsfläche, während der BAW stellt die Firma Laimer das Schaufenster mit seinem Regalsystem auf der linken Seite des Firmengeländes in der Zwölfmalgreinerstr. zur Verfügung. Die Straße zwischen den Gebäuden ist eine Privatstraße und kann eventuell für Veranstaltungen genutzt werden.

