

Gentile artista,

quest'anno si svolgerà **la quinta edizione di BAW - Bolzano Art Weeks, dal 03.10 al 12.10.2025**, un progetto realizzato da Cooperativa 19 in collaborazione con Südtiroler Künstlerbund e Südtirol Kultur con il sostegno delle Ripartizioni Cultura Italiana e Cultura Tedesca della Provincia Autonoma di Bolzano, della Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, del Comune di Bolzano e dell'Azienda di Soggiorno e Turismo.

BAW - Bolzano Art Weeks è un festival collettivo, plurale, inclusivo e orizzontale nato con l'obiettivo di dare un contesto - fisico e temporale condiviso - alla multiforme scena artistica contemporanea altoatesina.

BAW si diffonde attraverso tutti quartieri della città di Bolzano e oltre con l'intento di coinvolgere un pubblico ampio e diversificato in progetti espositivi, performativi, installativi, multimediali e site-specific.

TUTTO x TUTT* / ALLES FÜR ALLE / ALL FOR ALL: BAW è un evento di rete, realizzato in collaborazione con istituzioni, associazioni, operatori/trici e artist* della scena locale, nazionale e internazionale che - nel corso delle scorse edizioni - ha presentato annualmente a Bolzano più di 100 progetti dislocati in gallerie, musei e atelier, spazi indipendenti, pubblici, privati e temporanei.

Anche nell'edizione 2025 BAW intende proporre un variegato programma di eventi, **alla manifestazione potranno partecipare anche singol* artist* o gruppi di artist* a cui è dedicato nello specifico questo bando, che finanzia 5 progetti.** Per partecipare è necessario proporre un progetto artistico - di qualunque natura - in linea con il tema di quest'anno **"Remapping LAND/marks"** approfondito nel documento ↘ "[Tema](#)" scaricabile sulla home del sito www.bolzanoartweeks.com.

Da scegliere inoltre una delle 5 location proposte, che saranno fulcro delle attività rispetto alle 5 aree/zone della città su cui BAW intende lavorare. In particolare, **per l'edizione 2025, le location individuate per Bolzano Ovest e Bolzano Nord prevedono un'azione/progetto/performance della durata breve (una giornata massimo) mentre per Bolzano Centro, Bolzano Sud e Bolzano Est opere/azioni/progetti della durata di tutta la manifestazione (03-12.10.2025).**

La partecipazione alla CALL FOR ARTISTS di BAW è gratuita. Le candidature devono essere inviate attraverso l'apposito ↘ modulo (compilato in ogni sua parte e con tutti gli allegati richiesti pena l'esclusione dalla selezione) compilabile dal sito www.bolzanoartweeks.com **entro il giorno 31.05.2025 ore 12:00.**

BAW METTERÀ A DISPOSIZIONE DI OGNI ARTISTA SELEZIONAT*:

- una lista di **location** dove poter realizzare il progetto (allegato "Location" qui di seguito) - nella candidatura andranno indicate **minimo 2 opzioni** in ordine di preferenza tra gli spazi in elenco;
- **un budget (fee + costi di realizzazione progetto) di 2.000,00 euro** (con fattura: 2.000,00 euro + iva, con prestazione occasionale: 2.000,00 euro lordi onnicomprensivi) e la formalizzazione della selezione attraverso un contratto/lettera d'incarico;
- l'inserimento nel programma generale di BAW e gli eventuali adempimenti burocratici rispetto alla domanda di pubblica manifestazione al Comune di Bolzano;
- supporto generale nella realizzazione del progetto e organizzazione dell'evento di presentazione.

AGLI/LE ARTIST* SELEZIONAT* VERRÀ RICHiesto ALL'INTERNO DEL BUDGET MESSO A DISPOSIZIONE:

- di assumersi i costi di eventuale assicurazione;
- di assumersi i costi e la realizzazione di allestimento e trasporto;
- **di occuparsi dell'apertura, supervisione e manutenzione del proprio progetto.** Si richiede di assicurare un orario predefinito di apertura al pubblico degli spazi durante BAW:
 - dal 03.10 al 12.10.2025 dalle 15:00 alle 19:00 per Bolzano Centro, Sud ed Est
 - l'intera giornata dell'11.10.2025 per Bolzano Nord
 - l'intera giornata del 12.10.2025 per Bolzano Ovest.

SELEZIONE

Le diverse proposte verranno vagliate in **due fasi**:

1. Il Team di BAW 2025 selezionerà una short-list di **massimo 30 progetti**.

2. Il comitato tecnico scientifico/giuria esterna di BAW 2025 composto da Angelika Burtscher (Founder e Artistic-Director di Lungomare), Elsa Barbieri (Direttrice del Museo di Arte Contemporanea di Cavalese), Nitzan Cohen (preside Facoltà di Design e Arti Libera Università di Bolzano), Valerio Dehò (curatore indipendente), Giacinto Di Pietrantonio (curatore indipendente), Rudolf Frey (direttore artistico Vereinigte Bühnen Bozen - VBB), Eleonora Klauser Soldà (curatrice Südtiroler Künstlerbund - SKB), Kathrin Oberrauch (curatrice indipendente), Leonie Radine (curatrice MUSEION) e Tommaso Tisot (collezionista) **selezionerà le 5 proposte ritenute più adatte**.

La selezione finale avverrà a insindacabile giudizio del comitato tecnico-scientifico/giuria esterna.

Per entrambe le fasi i criteri di selezione adottati terranno conto principalmente della **qualità artistica della proposta, della congruenza con il tema 2025 e dell'idoneità con la/le location selezionate**.

Nella selezione dei 5 progetti vincitori verrà inoltre seguito **il principio di equilibrio globale** (e quindi saranno selezionati un minimo di 2 dei progetti vincitori riservati ad artist* nat* o resident* o operanti in maniera continuativa e attiva in Trentino-Alto Adige e un minimo di 2 progetti vincitori riservati a artist* non locali e cioè di provenienza nazionale o internazionale) e **il principio di gender balance**.

E' considerata causa di esclusione il legame di parentela e affini fino al secondo grado dei/le candidat* rispetto ai membri del comitato tecnico-scientifico/giuria esterna di BAW 2025.

Il comitato di selezione si riserva la possibilità di discutere con i/le candidat* un eventuale cambio location se ritenuto più idoneo alla proposta ricevuta.

I risultati della selezione saranno comunicati via mail entro il 07.07.2025.

Ad ogni artista selezionat* verrà affiancato un/a referente con cui confrontarsi per ogni evenienza. Chi non rientrerà fra i/le selezionat* è invitat* comunque a partecipare a BAW autonomamente e a sue spese, segnalando già nel modulo di candidatura le proprie intenzioni.

Info: www.bolzanoartweeks.com / info@bolzanoartweeks.com

DE

Liebe Künstler*innen,

vom **03.10 bis 12.10.2025 findet die fünfte Ausgabe der BAW - Bolzano Art Weeks statt**. Das von Cooperativa 19, in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Künstlerbund und Südtirol Kultur organisierte Projekt, wird von den Abteilungen für italienische und deutsche Kultur der Autonomen Provinz Bozen, der Stiftung Südtiroler Sparkasse, der Gemeinde Bozen und dem Verkehrsamt Bozen unterstützt.

BAW - Bolzano Art Weeks ist eine Initiative mit dem Ziel, der vielfältigen zeitgenössischen Südtiroler Kunstszene einen räumlichen und zeitlichen Rahmen in Form einer kollektiven Veranstaltung zu geben. BAW erstreckt sich über das gesamte Stadtgebiet von Bozen und darüber hinaus, um ein breites und vielfältiges Publikum an Ausstellungen, Performances, Installationen, Multimediaprojekten und ortsbezogener Kunst teilhaben zu lassen.

TUTTO PER TUTT* / ALLES FÜR ALLE / ALL FOR ALL: BAW ist ein Festival, das in Zusammenarbeit mit Institutionen, Vereinen, Akteur*innen und Künstler*innen der lokalen Szene realisiert wird. Während der letzten Ausgaben, wurden jeweils mehr als 100 Projekte und Veranstaltungen in Galerien, Museen und Ateliers, in unabhängigen, öffentlichen, privaten und temporären Räumlichkeiten in Bozen gezeigt. Auch im Rahmen der diesjährigen Ausgabe will BAW wieder ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm präsentieren.

An der Veranstaltung teilnehmen können auch freischaffende Künstler*innen und Künstler*innengruppen, an die sich diese Ausschreibung richtet. Es werden 5 Projekte finanziert.

Um teilzunehmen, muss ein künstlerisches Projekt - egal welcher Art - vorgeschlagen werden, welches dem diesjährigen **Thema "Remapping LAND/marks"** entspricht.

Weitere Informationen dazu sind dem Dokument ["Thema"](#) zu entnehmen (Siehe: www.bolzanoartweeks.com).

Auszuwählen ist einer von 5 Standorten, welche den Schwerpunkt der BAW in Bezug auf die 5 Bereiche/ Zonen der Stadt bilden. **Für die diesjährige Ausgabe gilt: Die für Bozen West und Bozen Nord vorgesehenen Standorte erfordern ein kurzzeitiges Projekt/Aktion/Performance (maximal ein Tag), während für Bozen Zentrum, Bozen Süd und Bozen Ost Ausstellungen/Aktionen/Projekte mit einer Dauer über die gesamte Veranstaltungszeit (03.-12.10.2025) vorgesehen sind.**

Die Teilnahme am CALL FOR ARTISTS der BAW ist kostenlos. Bewerbungen müssen über dieses [Teilnahmeformular](#) (das in all seinen Teilen auszufüllen ist, ansonsten droht der Ausschluss aus dem Bewerbungsverfahren) auf der Website www.bolzanoartweeks.com **innerhalb 31.05.2025 um 12:00 Uhr eingereicht werden.**

BAW STELLT DEN AUSGEWÄHLTEN KÜNSTLER*INNEN FOLGENDES ZUR VERFÜGUNG:

- Eine Liste von **Ausstellungsorten**, an denen das Projekt umgesetzt werden kann (siehe Anhang „Location“ weiter unten) in der Bewerbung sind mindestens zwei Präferenzen bezüglich der aufgelisteten Locations anzugeben;
- **ein Budget (Honorar + Kosten für die Realisierung des Projekts) von 2.000,00 Euro brutto** (+ MwSt. bei Rechnungsstellung, inklusive aller Abgaben bei Honorarnoten);
- Aufnahme in das BAW-Programm und Erledigung etwaiger bürokratischer Formalitäten im Zusammenhang mit der Beantragung einer Genehmigung für eine öffentliche Veranstaltung bei der Bozner Stadtverwaltung;
- allgemeine Unterstützung bei der Umsetzung des Projekts sowie bei der Organisation der öffentlichen Präsentation des Projekts.

DIE AUSGEWÄHLTEN KÜNSTLER*INNEN SIND IM RAHMEN DES BEREITGESTELLTEN BUDGETS FÜR FOLGENDES VERANTWORTLICH:

- Übernahme der Kosten für eine eventuelle Versicherung.
- Übernahme der Kosten für den Aufbau und Transport.
- **Verantwortung für die Betreuung, Überwachung und Instandhaltung des eigenen Projekts.** Dabei ist ein festgelegter Zeitraum für die öffentliche Zugänglichkeit der Ausstellungsorte während der BAW sicherzustellen:
 - vom 03.10. bis 12.10.2025 von 15:00 bis 19:00 Uhr für Bozen Zentrum, Süd und Ost;
 - ganztägig am 11.10.2025 für Bozen Nord;
 - ganztägig am 12.10.2025 für Bozen West.

AUSWAHLVERFAHREN

Die verschiedenen Einreichungen werden in **zwei Phasen** geprüft:

1. Das BAW-25-Team erstellt eine Shortlist von **maximal 30 Projekten**.

2. Der wissenschaftliche Beirat/externe Jury der BAW 2025, bestehend aus Angelika Burtscher (Gründerin und künstlerische Leitung von Lungomare), Elsa Barbieri (Direktorin des Museums für zeitgenössische Kunst in Cavalese), Nitzan Cohen (Dekan der Fakultät für Design und Künste an der Freien Universität Bozen), Valerio Dehò (unabhängiger Kurator), Giacinto Di Pietrantonio (unabhängiger Kurator), Rudolf Frey (künstlerischer Leiter der Vereinigten Bühnen Bozen - VBB), Eleonora Klauser Soldà (Kuratorin des Südtiroler Künstlerbund - SKB), Kathrin Oberrauch (unabhängige Kuratorin), Leonie Radine (Kuratorin MUSEION), Tommaso Tisot (Sammler) wählt die **fünf geeignetsten Vorschläge** aus.

Die Auswahl erfolgt nach unanfechtbarem Ermessen des wissenschaftlichen Beirats/der externen Jury. In beiden Phasen wird aufgrund der **künstlerischen Qualität des Vorschlags, der Übereinstimmung mit dem Thema 2025 und der Eignung für die angegebenen Standorte** ausgewählt.

Die Auswahl der fünf Projekte erfolgt nach dem **Grundsatz der globalen Ausgewogenheit** (d.h. mindestens zwei der ausgezeichneten Projekte sind Künstler*innen vorbehalten, die in Trentino-Südtirol geboren oder ansässig sind oder dort kontinuierlich und aktiv arbeiten, und zwei der ausgezeichneten Projekte sind nicht lokalen Künstler*Innen vorbehalten, d.h. nationaler oder internationaler Herkunft) und dem **Grundsatz der Gender Balance**. Beziehungen bis zum zweiten Grad der Verwandtschaft zwischen den Kandidat*innen und den Mitgliedern des BAW25 Beirats (Jury) gelten als Ausschlussgrund.

Der Beirat/Jury behält sich das Recht vor, mit den Einreichenden einen Standortwechsel zu erörtern, wenn eine andere Location für das vorgeschlagene Projekt besser geeignet erscheint.

Die Ergebnisse der Auswahl werden bis zum 07.07.2025 per E-Mail mitgeteilt.

Jede ausgewählte Künstler*in wird von einer Ansprechperson begleitet, um Unterstützung in allen Belangen zu erhalten. Künstler*innen, die nicht ausgewählt werden, sind dennoch eingeladen, eigenständig und auf eigene Kosten an BAW teilzunehmen. Diese Absicht kann bereits im Bewerbungsformular angegeben werden.

Info: www.bolzanoartweeks.com / info@bolzanoartweeks.com

EN

Dear Artist,

The fifth edition of BAW - Bolzano Art Weeks will take place from 3 to 12 October 2025. The festival is a project by Cooperativa 19, in collaboration with Südtiroler Künstlerbund and Südtirol Kultur, and is supported by the Departments of Italian and German Culture of the Autonomous Province of Bolzano, the Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano, the Municipality of Bolzano, and the Bolzano Tourist Board.

BAW - Bolzano Art Weeks is a collective, pluralistic, inclusive and open festival. Created to offer a temporal and spatial framework for South Tyrol's diverse contemporary art scene, BAW extends across all districts of Bolzano - and beyond - with the aim of engaging a wide and varied public through exhibitions, performances, installations, multimedia works, and site-specific projects.

TUTTO x TUTT* / ALLES FÜR ALLE / ALL FOR ALL: BAW is a network event, developed in collaboration with institutions, associations, artists and practitioners from the local, national and international scene. Past editions of the festival have featured over 100 projects every year, spread across Bolzano and hosted in galleries, museums and ateliers, as well as in independent, public, private and temporary spaces.

The 2025 edition of BAW will once again present a varied programme of events aimed at a diverse audience. **This open call is specifically addressed to individual artists and collectives, and will support five selected projects.** To apply, artists are invited to submit a project proposal - in any artistic form - that aligns with **this year's theme, "Remapping LAND/marks"**. Further details on the theme can be found in the [Theme](#) document available for download on the homepage of www.bolzanoartweeks.com.

Applicants must choose one of the five proposed locations, each serving as a focal point for activities in the corresponding areas of the city where BAW will be active. **For the 2025 edition of the festival, the selected locations in the West and North of Bolzano are intended for short-term interventions, projects or performances (lasting a maximum of one day), while those in the Centre, South and East of the city are designated for works, projects or interventions that span the entire duration of the event (3-12 October 2025).**

Participation in the BAW CALL FOR ARTISTS is free of charge. Applications must be submitted via the [Form](#) - fully completed and including all required attachments (incomplete applications will not be considered) - available at www.bolzanoartweeks.com. The deadline for submissions is 12:00 noon on 31 May 2025.

BAW WILL PROVIDE EACH SELECTED ARTIST WITH:

- a list of **locations** where the project may be realised (see the [Location](#) document). Applicants must indicate at least two options from the list, in order of preference;
- **a budget of €2,000.00 to cover artist fees and project production costs (invoiced: €2,000.00 + VAT; for occasional service contracts: €2,000.00 gross, all-inclusive)**, along with a formal contract or letter of assignment;
- inclusion in the official BAW programme and assistance with any bureaucratic procedures related to applying for public event authorisation from the Municipality of Bolzano;
- general support for the realisation of the project and organisation of the presentation event.

SELECTED ARTISTS WILL BE REQUIRED, WITHIN THE ALLOCATED BUDGET, TO:

- cover any insurance costs;
- cover and manage the costs related to the production and transport of their work;
- **take responsibility for the opening, supervision and maintenance of their project.** Artists must ensure that their space is open to the public during BAW according to the following schedule:
 - Central, South and East Bolzano: daily from 3:00 PM to 7:00 PM, 3-12 October 2025
 - North Bolzano: all day on Saturday, 11 October 2025
 - West Bolzano: all day on Sunday, 12 October 2025.

SELECTION

The proposals will be evaluated in **two phases**:

1. The BAW 2025 team will create **a shortlist of up to 30 projects**.

2. The BAW 2025 technical-scientific committee/external jury - composed of Angelika Burtscher (founder and artistic director of Lungomare), Elsa Barbieri (director of the Museum of Contemporary Art in Cavalese), Nitzan Cohen (dean of the Faculty of Design and Art at the Free University of Bozen-Bolzano), Valerio Dehò (independent curator), Giacinto Di Pietrantonio (independent curator), Rudolf Frey (artistic director of Vereinigte Bühnen Bozen - VBB), Eleonora Klauser Soldà (curator, Südtiroler Künstlerbund - SKB), Kathrin Oberrauch (independent curator), Leonie Radine (curator, MUSEION), and Tommaso Tisot (collector) - **will select the five proposals considered most suitable**.

The final selection will be made at the sole discretion of the technical-scientific committee/external jury. In both phases, the selection criteria will primarily consider **the artistic quality of the proposal, its relevance to the 2025 theme, and its suitability for the chosen location(s)**.

The selection of the five winning projects will also follow **the principle of glocal balance**: a minimum of two projects will be reserved for artists who are either born, resident, or actively and continuously working in Trentino-South Tyrol, and a minimum of two will be reserved for non-local artists, i.e. those of national or international origin; **gender balance** will also be taken into account to ensure a fair and inclusive selection. Candidates with family ties to members of the BAW 2025 technical-scientific committee/external jury (up to second-degree relatives) will be excluded from the selection.

The selection committee reserves the right to discuss a possible change of location with applicants if another space is deemed more suitable for the proposed project.

The results of the selection will be communicated via email by 7 July 2025.

Each selected artist will be assigned a contact person to provide support and serve as a point of reference throughout the process.

Applicants who are not selected are nonetheless invited to take part in BAW independently and at their own expense, and are encouraged to indicate their intention to do so in the application form.

Info: www.bolzanoartweeks.com / info@bolzanoartweeks.com

BZ CENTRO MITTE CENTRE / Palais Campofranco (Cortile interno/Innenhof/Inner courtyard)



IT_L'arciduca Heinrich, zio dell'imperatrice Elisabetta (Sissi), tra il 1870 e il 1890 fece trasformare diversi edifici in un palazzo cittadino nella centrale piazza Walther di Bolzano. Dopo la morte dell'arciduca, il palazzo fu occupato dalla sua unica figlia, Maria Raineria. La recente ristrutturazione ha trasformato il palazzo in un moderno centro commerciale e gastronomico, aperto al pubblico tutto l'anno. Durante la ristrutturazione è stata posta attenzione a non danneggiare l'albero di Ginko, donato dall'imperatrice Elisabetta. L'area che può essere utilizzata per l'esposizione del progetto artistico è quella del Cortile interno di Campofranco.

DE_Erzherzog Heinrich, Onkel der Kaiserin Elisabeth (Sissi) ließ mehrere Gebäude zwischen 1870 und 1890 zu einem Stadtpalais am zentralen Bozner Waltherplatz umbauen. Nach dem Tod des Erzherzogs wurde der Palast von seinem einzigen Kind, Maria Raineria bewohnt. Durch den kürzlich erfolgten Umbau wurde das Palais zu einer modernen Shopping- und Gastronomielocation umfunktioniert und ist jetzt ganzjährig für die Öffentlichkeit zugänglich. Beim Umbau wurde sorgfältig darauf geachtet, dass der von Kaiserin Elisabeth geschenkte Ginkobaum nicht beschädigt wurde. Der Innenhof des Campofranco kann zum Ausstellen von Kunstwerken verwendet werden.

EN_Between 1870 and 1890, Archduke Heinrich, uncle of Empress Elisabeth (Sissi), had several buildings on Bolzano's central Waltherplatz transformed into a grand city palace. After his death, the residence was inherited by his only child, Maria Raineria. The palace has since been renovated and now functions as a modern shopping and dining destination, open to the public year-round. Particular care was taken during the renovation to preserve the historic ginkgo tree, a gift from Empress Elisabeth. The palace's inner courtyard is available as an exhibition space for artworks.



2. BZ SUD SÜD SOUTH / NOI Techpark



IT_Il NOI Techpark, sorto a partire dalla riqualificazione dell'ex fabbrica di alluminio "Alumix" nella zona industriale di Bolzano, è il crescente quartiere dell'innovazione dell'Alto Adige. Un luogo pensato per collegare economia e scienza, stimolando l'innovazione delle imprese e l'impatto della ricerca. 2.400 persone, imprenditori/trici, ricercatori/trici, start-upper e studenti/esse si focalizzano al NOI su quattro settori principali: Green, Food & Health, Digital, Automotive & Automation. I lavori artistici devono essere pensati preferibilmente per il parco e gli spazi all'esterno.

DE_Der NOI Techpark, der aus der Umstrukturierung der ehemaligen Aluminiumfabrik „Alumix“ im Bozner Industriegebiet entstanden ist, ist Südtirols wachsender Innovationsbezirk. Ein Ort, der Wirtschaft und Wissenschaft miteinander verbindet, um die Innovation von Unternehmen und die Wirkkraft der Forschung zu fördern. 2.400 Menschen, Unternehmer*innen, Forscher*innen, Gründer*innen und Student*innen konzentrieren sich im NOI auf vier Hauptsektoren: Umwelt, Lebensmittel & Gesundheit, Digital, Automotive & Automation. Die künstlerischen Arbeiten sollten vorzugsweise für den Park und die Außenbereiche konzipiert sein.

EN_NOI Techpark, born from the regeneration of the former 'Alumix' aluminium plant in Bolzano's industrial area, is South Tyrol's flourishing innovation district. Designed to connect economy and science, it fosters business innovation and enhances the impact of research. Around 2,400 people – including entrepreneurs, researchers, start-uppers, and students – work at NOI across four key areas: Green, Food & Health, Digital, and Automotive & Automation. Artistic projects should preferably be conceived for the park and surrounding outdoor spaces.



3. BZ NORD NORTH / Werk 3



IT_Werk 3 è una centrale idroelettrica dismessa, costruita negli anni 50 e sostituita nel 2010 da una nuova centrale situata poco più in basso. Fino all'inizio degli anni '80, alimentava la grande filatura di cotone, che si trovava a nord del ponte di San Antoni. L'impianto della "vecchia" centrale 3 esiste ancora. Questo edificio, normalmente non aperto al pubblico ha una piccola sala interna ed un prato all'esterno che potrebbe essere usato per un evento di 1 giorno durante BAW 2025 – previsto per sabato 11.10.2025.

DE_Das Werk 3 ist ein aufgelassenes Wasserkraftwerk, welches in den 1950er Jahren errichtet und 2010 durch ein neues Kraftwerk ersetzt wurde, das sich etwas unterhalb befindet. Es versorgte bis Anfang der 1980er Jahre die große Baumwollspinnerei, welche sich nördlich der St. Antonbrücke befand mit Strom. Die Kraftanlage des „alten“ Werk 3 besteht noch. Das Werk 3 Gebäude verfügt über einen kleinen Saal und eine Grünfläche, welche für eine eintägige Veranstaltung am Samstag, 11. Oktober genutzt werden können.



EN_Werk 3 is a decommissioned hydroelectric power station, built in the 1950s and replaced in 2010 by a new facility located slightly further down the river. Until the early 1980s, it supplied electricity to the large cotton spinning mill situated north of the Sant'Antonio Bridge. The original Werk 3 plant still stands today. Normally closed to the public, the building features a small interior hall and an outdoor grassy area, which can be used for a one-day event during BAW 2025, scheduled for Saturday, 11 October.

4. BZ OVEST WEST / spazio verde esterno - grüne Außenfläche - outdoor green space



IT_In questa edizione BAW propone di trovare spazio per un progetto in uno dei numerosi e diversissimi luoghi "verdi" della zona ovest della città. Cerchiamo quindi per questa location un progetto performativo che si attivi almeno una volta (il 12.10.2025) e che possa svolgersi in un parco, in un giardino o in un prato.

DE_Für die Ausgabe 2024 möchte die BAW im Westen der Stadt eine der vielen und recht unterschiedlichen Grünflächen bespielen. Gesucht wird ein performatives Projekt, das mindestens einmal aufgeführt wird (12.10.2025) und in einem Park, einer Gartenanlage oder auf einer Wiese stattfinden kann.

EN_In this edition, BAW is looking to create space for a performative project in one of the many green spaces in the western part of the city. The performance should take place at least once (12.10.2025) and be suited to a park, garden, or open grassy area.



5. BZ EST OST EASTH / Laimer



IT_L'azienda Laimer distribuisce da oltre 60 anni prodotti di marca nel settore della tecnologia elettrica e idrica. Il punto di forza dell'azienda è la distribuzione di pompe centrifughe e sommerse, impianti di trattamento delle acque, generatori di corrente, sistemi di pompe per acque reflue e motori per vari settori di applicazione. L'azienda è stata fondata nel 1947 da Alois Laimer ed è gestita, allora come oggi, come un'impresa familiare. Per BAW, l'azienda Laimer mette a disposizione come area espositiva la vetrina con il suo sistema di scaffalature sul lato sinistro della sede aziendale in Via Dodiceville. La via tra gli edifici è una strada privata e può essere utilizzata per eventi.



DE_Die Firma Laimer vertreibt seit über 60 Jahren Markenprodukte im Bereich von Strom- und Wassertechnik. Schwerpunkt der Firma ist der Vertrieb von Kreisel- und Tauchmotorpumpen, Wasseraufbereitungsanlagen, Stromgeneratoren, Abwasserpumpsystemen und Motoren für die verschiedensten Anwendungsbereiche. Gegründet wurde das Unternehmen im Jahre 1947 durch Alois Laimer und wird - damals wie heute - als Familienbetrieb geführt. Als Ausstellungsfläche, während der BAW stellt die Firma Laimer das Schaufenster mit seinem Regalsystem auf der linken Seite des Firmengeländes in der Zwölfmalgreinerstr. zur Verfügung. Die Straße zwischen den Gebäuden ist eine Privatstraße und kann für Veranstaltungen genutzt werden.

EN_For over 60 years, Laimer has been distributing branded products in the field of electrical and water technology. The company specialises in the distribution of centrifugal and submersible pumps, water treatment systems, power generators, wastewater pump systems, and motors for a variety of applications. Laimer was founded in 1947 by Alois Laimer and has been run as a family business ever since. For BAW, Laimer is opening up its display window - featuring a shelving system on the left side of the company's premises on Via Dodiceville - as an exhibition space. The road between the buildings is private and may also be used for events.